

VISITA A LA CUEVA DE TITO BUSTILLO. CUADERNO DE TRABAJO

Introducción

por Cristina García Álvarez



Camarín de las Vulvas.
Consejería de Cultura y
Turismo, Gobierno del
Principado de Asturias.
Fot. de Miguel de Guzmán

El cuaderno de trabajo tiene como finalidad proporcionar una serie de actividades que sirvan como referencia para un estudio global y multidisciplinar de la cueva de Tito Bustillo y su entorno natural en todas sus facetas posibles: geológica, histórica y artística. Así mismo, se pretende que, a través del estudio de la cueva, el alumnado obtenga una visión global de los modos de vida paleolíticos.

Para conseguir estos fines u objetivos se han propuesto actividades variadas que se han dividido en distintos apartados:

- I. MARCO CRONOLÓGICO-ESPACIAL. En este apartado se ha incluido el mayor número de actividades, ya que a través de ellas el alumnado construirá una visión global de los aspectos más históricos y culturales, sin olvidar el entorno natural en el que se ubica la cueva. Las actividades tienen distinto grado de dificultad: elección de la respuesta correcta, definición y relación de conceptos, respuesta abierta...
- II. PARA QUE OBSERVES EL ENTORNO DE LA CUEVA. Este apartado permite el trabajo en una visita del macizo de Ardines, donde se ubica la cueva. Se podría complementar con un estudio geológico previo en el aula (*power point* “Entorno geológico de la cueva de Tito Bustillo”).
- III. HABLEMOS DE ARTE. Actividades que permiten un estudio iconográfico y formal de las pinturas rupestres de la cueva.
- IV. UN DÍA EN EL CLAN. Actividad de recapitulación final que requiere, por parte del alumnado, un ejercicio de síntesis y análisis global de todo lo aprendido durante la visita y la preparación previa en el aula.

Estas actividades han sido elaboradas para un nivel correspondiente a todos los cursos de la ESO.